

Kryteria oceniania z języka polskiego

Rok szkolny 2015/2016

W celu oceniania postępów ucznia stosuje się następujące sposoby sprawdzania wiadomości i umiejętności:

1. prace klasowe (co najmniej dwie w semestrze; w semestrze drugim w przypadku klas trzecich możliwe jest tylko jedno)
2. sprawdzian wiadomości dotyczący problematyki omówionych tekstów literackich, wiedzy o epoce,
3. test sprawdzający umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów literackich i nieliterackich,
4. sprawdzian wiedzy o języku.
5. pisemne prace domowe,
6. wypowiedzi ustne na zadany temat,
7. inne sposoby, np. referaty, prezentacje wyszukanych i opracowanych materiałów źródłowych, głos w dyskusji.

Ocena klasyfikacyjna nie jest średnią arytmetyczną ocen uzyskanych w ciągu semestru. Oceny częściowe mają różną wagę – najbardziej znaczące wskazują na poziom opanowania podstawowych umiejętności przedmiotowych, czyli tworzenia dłuższych samodzielnych wypowiedzi mówionych i pisanych dotyczących odczytywanych tekstów kultury.

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:

- znać treść dzieł podanych w kanonie lektur (w całości lub fragmentach w zależności od wskazań polonisty),
- opowiadać fabułę utworów, streszczać wątki,
- poprawnie umieszczać epoki w chronologii dziejów,
- umieć określić problematykę omawianych utworów,
- definiować pojęcia z zakresu teorii literatury przewidziane programem.
- Ocenę tę dostaje uczeń za wypowiedź chaotyczną, niespójną, charakteryzującą się ubogim słownictwem.

Na ocenę dostateczną uczeń powinien umieć to co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:

- umieć określić stosunek utworów kolejnych epok do tradycji narodowej,
- określić funkcję nawiązań do tradycji literackiej,
- odnajdować główną ideę utworu,
- określać związki i zależności między pojęciami, określeniami, faktami,
- oceniać postawy bohaterów wobec życia,
- wskazywać charakterystyczne cechy językowe tekstów
- dostosowywać treść i formę komunikatu językowego do odbiorcy i sytuacji,
- znać podstawowe funkcje językowe tekstów.
- Wypowiedź musi być poprawna językowo (dopuszczalne nieliczne błędy).

Na ocenę dobrą uczeń powinien to samo co na ocenę dostateczną plus:

- rozumieć sens i strukturę artystyczną utworów,
- wyjaśniać artystyczne kreacje bohaterów,
- odnaleźć w tekście kultury trwałe wartości dla narodu, dla siebie samego

- oceniać bohaterów literackich wg. różnych kryteriów,
- interpretować tekst i dokonać jego wartościowania,
- objaśniać tło epoki, wskazując najważniejsze wydarzenia,
- wskazywać nurty filozoficzne i ich przedstawicieli,
- rozpoznawać style w sztuce.
- Na ocenę dobrą wymagana jest wypowiedź merytorycznie właściwa, choć pozbawiona indywidualności, spójna, i poprawna językowo.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien umieć to co na oceny niższe, a dodatkowo:

- wykazać się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach problemowych,
- ustalać konteksty filozoficzne, estetyczne etc.,
- porównywać różne dzieła sztuki,
- świadomie redagować teksty o różnych funkcjach, celowo stosując specyficzne środki językowe,
- wykrywać uwarunkowania doboru gatunków literackich (np. funkcją literatury, postawą ideową twórcy),
- dostrzegać podobieństwa i różnice między światopoglądami różnych epok,
- wykryć filozoficzne uwarunkowania koncepcji świata przedstawionego,
- dostrzegać i oceniać wartość estetyczną wypowiedzi
- posługiwać się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.
- Uczeń powinien wykazać się umiejętnością porządkowania wypowiedzi, eksponowania myśli głównej, trafnością argumentacji i wysoką sprawnością językową.

O przyznaniu oceny celującej decydują dodatkowe osiągnięcia ucznia (udział w konkursach, olimpiadach i osiągnięcie tam sukcesu).

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie zna (nie przeczytał) lektur obowiązkowych, nie kojarzy ważnych faktów kulturowych i historycznych związanych z epokami omawianymi w danej klasie, nie umie konstruować dłuższych wypowiedzi pisemnych, nie potrafi poprawnie wypowiadać się w formie pisemnej.