

## **Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego.**

### **Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:**

- nie zna treści dzieł podanych w kanonie lektur,
- nie umie opowiedzieć fabuły utworów, nie umie streścić wątków,
- nie umie poprawnie umieszczać epoki w chronologii dziejów,
- nie umie określić problematyki omawianych utworów,
- nie umie definiować pojęć z zakresu teorii literatury przewidzianych programem.

### **Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:**

- znać treść dzieł podanych w kanonie lektur,
- opowiadać fabułę utworów, streszczać wątki,
- poprawnie umieszczać epoki w chronologii dziejów,
- umieć określić problematykę omawianych utworów,
- definiować pojęcia z zakresu teorii literatury przewidziane programem,
- wypowiedź ucznia jest chaotyczna, niespójna, charakteryzuje się ubogim słownictwem.

### **Na ocenę dostateczną uczeń powinien umieć to co na ocenę dopuszczającą, a ponadto:**

- umieć określić stosunek utworów kolejnych epok do tradycji narodowej,
- określić funkcję nawiązań do tradycji literackiej,
- odnajdować główną ideę utworu,
- określać związki i zależności między pojęciami, określeniami, faktami,
- oceniać postawy bohaterów wobec życia,
- wskazywać charakterystyczne cechy językowe tekstów,
- dostosowywać treść i formę komunikatu językowego do odbiorcy i sytuacji,
- znać podstawowe funkcje językowe tekstów,
- wypowiedź musi być poprawna językowo (dopuszczalne nieliczne błędy).

### **Na ocenę dobrą uczeń powinien umieć to samo co na ocenę dostateczną, a ponadto:**

- rozumieć sens i strukturę artystyczną utworów,
- wyjaśniać artystyczne kreacje bohaterów,
- odnaleźć w tekście kultury trwałe wartości dla narodu, dla siebie samego,
- oceniać bohaterów literackich wg różnych kryteriów,
- interpretować tekst i dokonać jego wartościowania,
- objaśniać tło epoki, wskazując najważniejsze wydarzenia,
- wskazywać nurty filozoficzne i ich przedstawicieli,
- rozpoznawać style w sztuce,
- na ocenę dobrą wymagana jest wypowiedź merytorycznie właściwa, choć pozbawiona indywidualności, spójna i poprawna językowo.

### **Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien umieć to co na oceny niższe, a dodatkowo:**

- wykazać się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach problemowych,
- ustalać konteksty filozoficzne, estetyczne etc.,
- porównywać różne dzieła sztuki,
- świadomie redagować teksty o różnych funkcjach, celowo stosując specyficzne środki językowe,
- wykrywać uwarunkowania doboru gatunków literackich (np. funkcją literatury, postawą ideową twórcy),
- dostrzegać podobieństwa i różnice między światopoglądami różnych epok,
- wykryć filozoficzne uwarunkowania koncepcji świata przedstawionego,
- dostrzegać i oceniać wartość estetyczną wypowiedzi,
- posługiwać się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,
- uczeń powinien wykazać się umiejętnością porządkowania wypowiedzi, eksponowania myśli głównej, trafnością argumentacji i wysoką sprawnością językową.

**Na ocenę celującą uczeń umie to co na ocenę bardzo dobrą, a dodatkowo:**

- biegłe opanował wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawy programowej lub dodatkowo przyswoił wiadomości wykraczające poza jej zakres.
- interpretuje zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny.
- swobodnie operuje wiedzą pochodzących z różnych źródeł.

**Zadania pozwalające zdobyć ocenę celującą powinny być wskazane oddzielnie i rozwiązywane po spełnieniu wymagań na ocenę bardzo dobrą.**