

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia poszczególnych śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z języka polskiego.

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie zna treści dzieł podanych w kanonie lektur,
- nie umie opowiedzieć fabuły utworów, nie umie streścić wątków,
- nie umie poprawnie umieszczać epoki w chronologii dziejów,
- nie umie określić problematyki omawianych utworów,
- nie umie definiować pojęć z zakresu teorii literatury przewidzianych programem.

Na ocenę dopuszczającą uczeń powinien:

- znać treść dzieł podanych w kanonie lektur,
- opowiadać fabułę utworów, streszczać wątki,
- poprawnie umieszczać epoki w chronologii dziejów,
- umieć określać problematykę omawianych utworów,
- definiować pojęcia z zakresu teorii literatury przewidziane programem,
- redagować wypowiedź, która może być chaotyczna, niespójna, charakteryzująca się ubogim słownictwem.

Na ocenę dostateczną uczeń powinien:

- umieć określić stosunek utworów kolejnych epok do tradycji narodowej,
- określić funkcję nawiązań do tradycji literackiej,
- odnajdować główną ideę utworu,
- oceniać postawy bohaterów wobec życia,
- wskazywać charakterystyczne cechy językowe tekstów,
- dostosowywać treść i formę komunikatu językowego do odbiorcy i sytuacji,
- znać podstawowe funkcje językowe tekstów,
- redagować wypowiedź, która musi być poprawna językowo (dopuszczalne nieliczne błędy).

Na ocenę dobrą uczeń powinien:

- rozumieć sens i strukturę artystyczną utworów,
- wyjaśniać artystyczne kreacje bohaterów,
- odnaleźć w tekście kultury trwałe wartości dla narodu i dla siebie samego,
- oceniać bohaterów literackich wg różnych kryteriów,
- określać związki i zależności między faktami i pojęciami,
- interpretować tekst i dokonać jego wartościowania,
- objaśniać tło epoki, wskazując najważniejsze wydarzenia,
- wskazywać nurty filozoficzne i ich przedstawicieli,
- rozpoznawać style w sztuce,
- redagować wypowiedź merytorycznie właściwą, choć pozbawioną indywidualności, spójną i poprawną językowo.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń powinien:

- wykazać się umiejętnością stosowania wiadomości w sytuacjach problemowych,
- ustalać konteksty filozoficzne, estetyczne etc. dzieła literackiego,
- porównywać różne dzieła sztuki,

- świadomie redagować teksty o różnych funkcjach, celowo stosując specyficzne środki językowe,
- wykrywać uwarunkowania doboru gatunków literackich (wynikające z funkcji literatury, postawy ideowej twórcy itp.),
- dostrzegać podobieństwa i różnice między światopoglądami różnych epok,
- wykrywać filozoficzne uwarunkowania koncepcji świata przedstawionego,
- dostrzegać i oceniać wartości estetyczne wypowiedzi,
- posługiwać się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej,
- wykazać się umiejętnością porządkowania wypowiedzi, eksponowania myśli głównej, trafnością argumentacji i wysoką sprawnością językową.

Na ocenę celującą uczeń powinien:

- biegle opanować wszystkie wiadomości i umiejętności z zakresu podstawy programowej lub dodatkowo przyswoić wiadomości wykraczające poza jej zakres,
- interpretować zdobytą wiedzę w sposób samodzielny i oryginalny,
- swobodnie operować wiedzą pochodzących z różnych źródeł,
- po spełnieniu wymagań na ocenę bardzo dobrą rozwiązywać zadania wskazane oddzielnie.