

Wymagania edukacyjne z języka polskiego na poszczególne oceny śródroczne i roczne - poziom rozszerzony

Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nie rozpoznaje podstawowych związków przyczynowo – skutkowych,
- nie sytuje w czasie i przestrzeni najważniejszych wydarzeń literackich,
- nie rozpoznaje przybliżonego czasu powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej,
- nie odnajduje najważniejszych informacji zawartych w źródle pisany,
- nie umie redagować tekstu własnego,
- nie potrafi posługiwać się różnymi odmianami polszczyzny w zależności od sytuacji komunikacyjnej.

Na ocenę dopuszczającą uczeń:

- odtwarza najistotniejsze sądy i opinie,
- pobieżnie zna treść i problematykę dzieł literackich,
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki i go interpretuje,
- rozpoznaje podstawowe związki przyczynowo – skutkowe,
- sytuje w czasie i przestrzeni tylko najważniejsze wydarzenia literackie,
- rozpoznaje przybliżony czas powstania wskazanego tekstu kultury na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej,
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w źródle pisany,
- redaguje teksty własne,
- posługuje się ubogim słownictwem.

Na ocenę dostateczną uczeń:

- zna treść i problematykę dzieł literackich,
- czyta ze zrozumieniem tekst literacki, interpretuje go i wyciąga wnioski,
- selekcjonuje podstawowe wydarzenia literackie,
- przyporządkowuje wcześniej poznany tekst kultury – na podstawie konwencji, stylu, oraz obrazu kultury materialnej – do określonej epoki literackiej,
- odnajduje najważniejsze informacje zawarte w różnych pisanych źródłach, dokonuje ich wspólnej analizy porównawczej,
- wykorzystuje funkcjonalnie znalezione informacje,
- odróżnia fakty od opinii,
- posługuje się świadomie różnymi odmianami polszczyzny.

Na ocenę dobrą uczeń :

- rozumie pytania i formułuje poprawne merytorycznie wypowiedzi,
- sprawnie wiąże fakty w łańcuchy przyczynowo – skutkowe i wyciąga wnioski,
- rozpoznaje – na podstawie konwencji, stylu, obyczaju oraz obrazu kultury materialnej – czas powstania wskazanego tekstu kultury oraz określa jego powiązania z kontekstami: historycznym, filozoficznym i artystycznym,
- samodzielnie dokonuje analizy wskazanego tekstu kultury, określa własne stanowisko,
- odnajduje i porównuje informacje zawarte w różnych (nie tylko pisanych) źródłach, przeprowadzając ich analizę krytyczną, wyciąga wnioski,

- jego styl jest komunikatywny, słownictwo wystarczające,
- przestrzega zasad poprawnej polszczyzny, unika powtórzeń,
- jego wypowiedź jest uporządkowana, spójna i logiczna.

Na ocenę bardzo dobrą uczeń :

- w wyczerpujący sposób udziela odpowiedzi,
- zna szczegółowo treść i problematykę dzieł literackich,
- hierarchizuje pod względem stopnia ważności wydarzenia literackie, uzasadnia swój wybór,
- czyta ze zrozumieniem teksty i podejmuje się samodzielnej ich interpretacji,
- samodzielnie dokonuje analizy i interpretacji wskazanego tekstu kultury, swobodnie rozmawia na temat i broni swego stanowiska,
- samodzielnie odnajduje i wykorzystuje konteksty z różnych dziedzin nauki i sztuki, porównuje dane w nich zawarte, samodzielnie je interpretuje, przeprowadza ich analizę krytyczną,
- swobodnie operuje wiedzą pochodzącą z różnych źródeł,
- formułuje własne opinie i konfrontuje je z innymi poglądami,
- jego wypowiedź charakteryzuje się bardzo bogatym słownictwem, fachową terminologią,

Na ocenę celującą uczeń:

- potrafi stosować wiedzę oraz umiejętności w sytuacjach problemowych nieomawianych na lekcji,
- wykazuje się znajomością różnych tekstów kultury poznanych w procesie samokształcenia,
- redaguje wypowiedzi cechujące się oryginalną kompozycją, swobodnym, barwnym i funkcjonalnym stylem o walorach literackich,
- bierze udział i odnosi sukcesy w olimpiadach i konkursach przedmiotowych.