

## **Wymagania edukacyjne z Wiedzy o kulturze**

### **Magdalena Zalewska-Tomalak**

#### **Ocena celująca**

- Uczeń aktywnie współtworzy kulturę lokalną , Uczeń organizuje działania o charakterze kulturalnym (spotkanie z twórcą kultury, przedsięwzięcie artystyczne, prezentacja własnych zainteresowań, tradycji lokalnej lub regionalnej;
- Uczeń ma nawyki uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych; wykazuje się ich znajomością, umie je krytycznie ocenić.
- Uczeń bierze aktywny udział w szkolnych przedsięwzięciach artystycznych, animacyjnych, społecznych i innych (wystawa, happening, przedstawienie szkolne, gazetka szkolna).

#### **ocena bardzo dobra**

- Uczeń samodzielnie i krytycznie odbiera teksty kultury i wykorzystuje informacje w nich zawarte, z uwzględnieniem specyfiki medium, w którym są przekazywane.
- Uczeń samodzielnie i bezbłędnie tworzy wypowiedzi, celowo posługując się różnymi mediami.
- Uczeń świadomie i celowo posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności; w pełni samodzielnie analizuje i interpretuje różne teksty kultury.
- Uczeń zna dwudziestowieczne dzieła reprezentujące różne dziedziny sztuki (literaturę, architekturę, plastykę, muzykę, teatr, fotografię, film, sztukę nowych mediów) i dostrzega związki pomiędzy nimi;
- Uczeń analizuje samodzielnie film lub analizuje spektakl teatralny, posługując się pojęciami z zakresu właściwej dziedziny sztuki, wykorzystując wiadomości o stylach i epokach;
- Uczeń wyjaśnia, na czym polegają różne formy kontaktu z kulturą (odbiór bierny, aktywny, konsumpcja, produkcja, twórczość, użytkowanie, uczestnictwo, animacja) i wykazuje się tym, że ma kontakt z kulturą, ma nawyki uczestniczenia w wydarzeniach kulturalnych;
- Uczeń swobodnie wypowiada się – w mowie i w piśmie - na temat dzieła sztuki, używając pojęć zarówno swoistych dla poszczególnych sztuk, jak i wspólnych (forma, kompozycja, funkcja, nadawca, odbiorca, użytkownik, znaczenie, kontekst, medium);
- Uczeń samodzielnie i twórczo przygotowuje prezentację lub inną formę wypowiedzi multimedialnej – blog, forum, strona WWW – na tematy związane z kulturą lokalną i regionu lub z szeroko pojętymi problemami kultury współczesnej;

#### **Ocena dobra**

- Uczeń odbiera teksty kultury i wykorzystuje informacje w nich zawarte, umie wyrazić swoje zdanie na temat tekstu kultury oraz je uzasadnić
- Uczeń posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności;
- Uczeń zna dwudziestowieczne dzieła reprezentujące różne dziedziny sztuki (literaturę, architekturę, plastykę, muzykę, teatr, fotografię, film, sztukę nowych mediów).
- Uczeń analizuje film, spektakl teatralny, dzieło malarskie. posługując się pojęciami z zakresu właściwej dziedziny sztuki;
- Uczeń wyszukuje informacje na temat kultury w różnych mediach, bibliotekach.
- Uczeń wypowiada się – w mowie i w piśmie – na temat wytworów kultury .
- Uczeń określa swoje zainteresowania, potrzeby i preferencje kulturalne oraz uzasadnia je w dyskusji.

### **ocena dostateczna**

- Uczeń zna niektóre dwudziestowieczne dzieła reprezentujące różne dziedziny sztuki .
- Uczeń umie określić temat dzieła oraz treści i formę .
- Uczeń analizuje w podstawowym zakresie tekst kultury.
- Uczeń logicznie, choć z błędami wypowiada się – w mowie i w piśmie – na temat wytworów kultury.
- Uczeń wyraża swoją opinię na temat dzieła sztuki.
- Uczeń przygotowuje prezentację na tematy związane z kulturą

### **Ocena dopuszczająca**

- Uczeń odbiera teksty kultury i w niepełnym zakresie wykorzystuje informacje w nich zawarte.
- Uczeń posługuje się pojęciem kultury rozumianej jako całokształt ludzkiej działalności.
- Uczeń potrafi określić temat tekstu kultury , analizuje w podstawowym zakresie film lub dzieło malarskie.
- Uczeń potrafi wyszukać informacje na temat kultury w różnych mediach, bibliotekach

### **ocena niedostateczna**

- Uczeń odbiera jedynie najpowszechniejsze teksty kultury masowej, ale nie potrafi wykorzystać informacji w nich zawartych.
- Uczeń nie jest w stanie (nie chce) tworzyć wypowiedzi na temat kultury
- Uczeń nie zna niemal żadnych dwudziestowiecznych dzieł reprezentujących różne dziedziny sztuki (literaturę, architekturę, plastykę, muzykę, teatr, fotografię, film, sztukę nowych mediów) ;
- Uczeń nie umie podać tematu dzieła .
- Uczeń nie umie zanalizować nawet w podstawowym zakresie filmu lub spektaklu teatralnego.
- Uczeń nie potrafi (nie chce) wyszukać informacji na temat kultury w różnych mediach, bibliotekach.
- Uczeń nie potrafi wypowiedzieć swojego zdania na temat dzieła sztuki.